

Управление образования
Администрация

РЯ-10-18-14

Муниципальное
общественное учреждение
«Лицей №5»

ОГРН 1036002937956

ИНН 6006024219

«25» ноября 2019

№

400062, г. Оренбург, ул. Дзержинский д.111

тел. 32 26-10

E-mail: 3226@yandex.ru

Муниципальной территории
всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
ученицы 10 в класса
МОБУ «Лицей №5»
Шамаревой Алины Викторовны
дата рождения: 26.11.2003
учитель Берзина Ксения Ивановна

РЭ - 10-18-14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
38	0	3,5	45	46	15	3,5	9,5	1	0	22,5

Handwritten signatures and marks in red and blue ink across the table.

ЗАДАНИЯ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку в 2019-2020 учебном году

10-11 классы

Задание 1.

Поставьте ударения в словах, приведенных в таблице.

бралась	0,2
дождалась	0,2
заперлась	0,2
прибыла	0,2
занята	0,2
заперта	0,2
создана	0
включим	0,2
исключим	0,2
одолжит	0
сверлят	0
облегчить	0,2
появивший	0,2
приручено	0,2
избалованный	0,2
прибыл	0,2
диспансер	0,2
с бантами	0,2

Задание 2.

Слово *Иосиф* — русское имя древнееврейского происхождения, простонародный вариант — *Осип*. Имя присутствуют во многих европейских языках.

1) Приведите его европейские (из английского, немецкого, французского, испанского, итальянского, польского, венгерского, финского, португальского и турецкого языков) соответствия, а также уменьшительные формы, ставшие самостоятельными именами.

2) Для приведенных соответствий укажите произношение (в упрощенной транскрипции).

Европейский язык	имя	транскрипция
английский	<i>Iosiph</i>	<i>Иосиф, Иосе</i> —
немецкий	<i>Ihsif</i>	<i>Йозеф</i> —
французский		<i>Жозеппе</i> —
немецкий		
испанский		<i>Джозеппе</i> —
итальянский		<i>Джозеппе</i> —
польский	<i>J</i>	<i>Йоша</i> —
венгерский		<i>Иже</i> —
финский		
португальский	<i>Osil</i>	<i>Озил</i> —
турецкий		

Задание 3.

Прочитайте предложения:

Громадная масса проектов... построены на песце, зависят от массы случайностей и вследствие этого осуждены на полную неустойчивость (М.Е. Салтыков-Щедрин. Пестрые письма). Оказывалось, что Бородавкин поспел как раз кстати, чтобы спасти погибающую цивилизацию. Страсть строить на песце была доведена в нем почти до исступления (М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города).

- 1) Найдите варианты фразеологизма.
- 2) Укажите значение и 3) происхождение фразеологизма.
- 4) Дайте исторический комментарий архаической форме слова, входящей в состав фразеологизма.

1)	построить на песце / строить на песце в совр. виде: строить (построить) на песке 1
2)	значение фразеологизма: думать что-то ненадежно, безоглядно летать, строить ненадежные планы 05
3)	фразеологизм происходит из текста Евангелия. В одной из притч Господь рассказывает о неразумном человеке, который построил свой дом не на камне, а на песке. И потекли реки, и подули ветры, и упал дом. Господь этим говорит, что вера должна основываться на делах, а не на словах, как и дом на камне, а не на песке. 1
4)	Песок / песке. В этом историческом корне есть предположение согласных ч/к/з, возникшее, вероятно, в результате палатализации. (ч перешло в к и з). Сейчас слово песок существует с предположением к/з: песок-песчаный. А форма с согласным ч осталась только в установившихся формах - в фразеологизмах. 1

Также встретить её можно в цокающих диалектах, где на месте з присутствует ч. Например, воронкина форма песчак (вместо песочек).

Задание 4.

- 1) Проведите анализ морфемной структуры слов *конура*, *ковылять*, *ковырять*, *колупать* с современной и исторической точек зрения.
- 2) Дайте обоснование анализа морфемной структуры слов с исторической точки зрения.

Современное членение	Историческое членение
<u>конура</u> -а 0,5	Ко-ну-р-а. Корень <u>ну</u> исторически родственен корню <u>но</u> . <u>Конура</u> от <u>нора</u> . У этих слов сходные значения. Приставка <u>ко</u> имеет значение «общий, объединяющий» => конура = общая нора для собак. 15
<u>Ковы</u> -л-я-ть 0	Ко-вы-л-я-ть. Исторический корень <u>вы</u> встречается в словах <u>вать</u> , <u>веть</u> , <u>ковыль</u> , <u>развеваться</u> . <u>Ковыль</u> - трава, которая развевается на ветру. Так и человек, который <u>ковыляет</u> , идет неровно, <u>разваливается</u> , <u>будто от ветра</u> . 15
<u>Ковыр</u> -я-ть 0	Ко-вы-р-я-ть. <u>Ковырять</u> - ил. форма того же слова. В начале 19-го столетия происходило 0
<u>Колуп</u> -я-ть 0	Ко-луп-я-ть. Корень <u>луп</u> встречается в современных словах: <u>облупить</u> (краска облупилась), <u>облупленный</u> (знаю, как облупленного), <u>луп</u> (кошачья лапа). Корень <u>луп</u> обозначает что-то <u>покрывающее</u> , <u>обложку</u> => <u>облупить</u> - снять обложку, а <u>облупленный</u> - открытый, без покрытия. <u>Знаю, как облупленного</u> , <u>колупать</u> - нарушать целостность обложки. 15

Задание 5.

1) В приведенных в таблице примерах найдите пару, в которой слова имеют одинаковые окончания.

2) Ответ мотивируйте.

а) портн ^{ый} – геро ^й	субстантивированное прилагательное портн ^{ый} склоняется так же, как прилагательное => порт ^а . в слове геро ^й кумовое оконч., т.к. геро ^и , геро ^и ж ^е , геро ^и н ^а , сущ. м.р., 2скл.
б) вселенн ^{ая} – стая ^я	вселенная склоняется как прилагательное м.р.; стая – как сущ. м.р., 1скл.
в) медвеж ^{ий} – зодч ^{ий}	в слове медвеж ^{ий} т ^и – не окончание, а суффикс прилагательного оконч. кумовое. в слове зодч ^{ий} т ^и окончание (субстант. прилаг.)
г) санатор ^{ий} – волч ^{ий}	санатор ^{ий} – слово м.р., 2скл. => кумовое □ : санатор ^и ж ^е □. волч ^{ий} – прилагательное, т ^и – суффикс, окончание кумовое.

Задание 6.

Выпишите из приведенного списка двувидовые глаголы (т. е. глаголы, которые могут употребляться и в совершенном, и в несовершенном виде):

атаковать, грянуть, женить, использовать, молвить, напевать, телеграфировать, шуметь.

атаковать, грянуть, женить, использовать

атаковать – атаковать на рассвете;
грянуть – грянет зима;
женить – женить на катке;
использовать по утрам – использовать до конца

Задание 7.

1) Определите, каким стилистическим фигурам (фигурам речи) соответствуют приведённые ниже определения.

2) Приведите по одной иллюстрации к каждому случаю.

1. «Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи».

2. «Членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы».

3. «Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания (слов, отрезков предложения), при котором каждая последующая заключает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание (реже ослабление) производимого ими впечатления».

1.	Инверсия. - Где Вася? - <u>Уборку он делает.</u> 0,5
2.	Парцелляция. И тогда я увидел. Её. Ставшую у окна. Слишком к входу. 1,5
3.	Градации. Там всегда тихо, жарко, там всегда Он всегда тих, жарко, тепло. 1,5

Задание 8.

Прочитайте пословицы:

- 1) Говорить не думая — это стрелять не целясь.
- 2) Чай пить — не дрова рубить.
- 3) По полю ходить — не по полу ходить.

А. Чем выражены главные члены предложения в каждой пословице?

Б. По какому принципу подобраны данные пословицы?

В. Какими грамматическими особенностями они отличаются от следующей группы пословиц: [Говорить правду] — [потерять дружбу], [Болезному милость творить] — [с господом богом говорить], [Против ясности спорить] — [только вздорить], [С дураком говорить] — [солону молотить].

А	интерпретивали (Тире ставим) из. <u>не</u> <u>интерпретивали</u>	
1)	<u>говорить</u> — <u>стрелять</u>	0, 2
2)	<u>жить</u> — <u>не рубить</u>	0, 2
3)	<u>ходить</u> — <u>не ходить</u>	0, 2
Б	Пословицы подобраны не случайно. Это простые предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены интерпретивали.	
В	Вторая группа пословиц — сложные бессоюзные предложения. В них средством связи служит тире, которое несет разное значение. в том же следствие, (Если говорить правду, то <u>которую</u> группу).	

16

Задание 9.

Продолжите высказывание основателя Московской лингвистической школы Филиппа Федоровича Фортунатова (1848-1914): «...изучение русского языка в связи с другими славянскими языками, как-то: старославянским, или древним церковнославянским, сербским, болгарским, польским, чешским и некоторыми другими, — это сравнительное изучение открывает перед нами то прошлое в жизни нашего языка, когда он вместе с другими славянскими языками составлял один общий язык, именно...»:

- 1) ...древнееврейский;
- 2) ...древнерусский язык;
- 3) ...праславянский, или общеславянский язык;
- 4) ...санскрит.

3) праславянский, или общеславянский язык	1
-------------------------------------------	---

Задание 10.

Кто из российских ученых-языковедов является автором следующих научных трудов: «Язык Пушкина» (1935), «О языке художественной литературы» (1959), «Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика» (1963)?

- 1) Ф. Ф. Фортунатов; 2) А. М. Пешковский; 3) А. А. Шахматов;
- 4) Л. В. Щерба; 5) В. В. Виноградов; 6) Г. О. Винокур.

4) Щерба	0
----------	---