

от _____ № _____
Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по технологии

Ученик 4 В класса

МОАУ «Лицей № 3»

Зинченко Анастасия Андреевна

Дата рождения: 12.06.2008

Учитель: Жигурова Ольга Васильевна

Всероссийская олимпиада школьников по технологии**Муниципальный этап.**

175

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
7 класс.**

Тестовые задания для участников олимпиады. За полностью выполненное задание дается 1 балл; если в задании допущена хотя бы одна ошибка или задание не выполнено – 0 баллов. Творческое задание оценивается в 10 баллов. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).класс.

— 1. Для каких целей необходимо заниматься проектной деятельностью?

+ 2. Определите, какое из утверждений является правильным:

- + а) процесс создания творческого проекта по изготовлению швейных изделий происходит в такой последовательности: разработка эскиза, конструирование, технология, пошив готового изделия;
- б) процесс создания творческого проекта по изготовлению швейных изделий происходит в такой последовательности: конструирование, технология, пошив готового изделия;
- в) процесс создания творческого проекта по изготовлению швейных изделий происходит в такой последовательности: разработка эскиза, конструирование, технология, пошив готового изделия, продажа готового изделия.

Кулинария.

**— 3. Можно ли готовить пищу в посуде с поврежденной эмалью:
(отметьте знаком + правильный ответ)**

- + а) можно некоторые блюда;
- б) нет;
- в) да;
- г) все перечисленное.

**+ 4. Как называется тонизирующий и ароматный безалкогольный напиток, на основе молока или воды и какао-порошка:
(отметьте знаком + правильный ответ)**

- + а) «Какао»
 б) «Кофе»
 в) «Компот»
 г) «Морс»

+ 5. Назовите вспомогательные способы тепловой обработки продуктов:
 (отметьте знаком + правильные ответы)

- а) варка;
 + б) пассерование;
 + в) бланширование;
 г) все перечисленное.

— 6. Какие процессы происходят при солении и квашении:
 (отметьте знаком + правильный ответ)

- а) брожение;
 б) квашение;
 + в) маринование;

+ 7. Пресное тесто готовят:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) на дрожжах;
 + б) без дрожжей;
 в) с крахмалом;
 г) с желатином.

Материаловедение.

+ 8. Что служит сырьем для получения вискозных тканей:
 (отметьте знаком + правильный ответ)

- а) лен;
 б) хлопок;
 в) шерсть;
 + г) древесина.

+ 9. Печатание - это:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) поглощение из раствора красящего вещества;
 + б) процесс нанесения цветного рисунка красителями;
 в) создание на поверхности ткани ворса;
 г) удаление с поверхности выступающих кончиков волокон.

Проектирование и изготовление одежды.

+ 10. Какие швы относятся к группе соединительных:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) обтачные;
- б) накладной с закрытым срезом;
- в) стачной;
- + г) все перечисленное.

— 11. Какие швы могут быть использованы при обработке низа изделия:

(отметьте знаком + правильные ответы)

- а) окантовочный;
- б) стачной;
- + в) шов вподгибку с закрытым срезом;
- г) настрочной.

+ 12. Как называются ножницы для раскroя изделия:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) канцелярские;
- б) маникюрные;
- + в) портновские;
- г) кухонные;

История костюма.

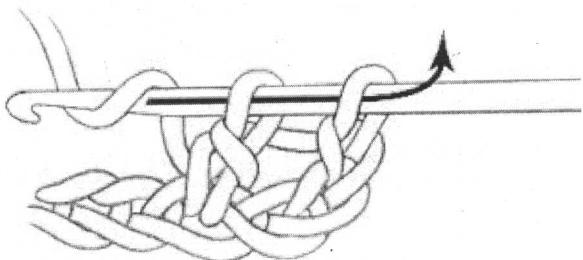
+ 13. Какой цвет преобладал в праздничной одежде в древней Руси:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) оранжевый;
- б) синий;
- + в) красный;
- г) черный.

Рукоделие.

— 14. Выполнение какого элемента изображено на рисунке:



- а) столбик с накидом;
- б) цепочка воздушных петель;
- в) начальная петля;
- + г) соединительный столбик.

Интерьер.

- + 15. Что такое интерьер:
 (отметьте знаком + правильный ответ)
- + а) архитектурно и художественно оформленное пространство помещения;
 - б) выбор цветового решения в помещения;
 - в) наполнения помещения бытовой техникой;
 - г) наполнения помещения предметами мебели.

Экономика семьи, предпринимательство.

- + 16. Себестоимость изделия это:
- а) затраты на разработку изделия;
 - б) затраты на рекламу изделия;
 - + в) затраты на производство и реализацию изделия, выраженные в денежной форме;
 - г) затраты на производство и реализацию изделия, выраженные в косвенной форме.

Конструирование (чертение) и моделирование (дизайн одежды).

- + 17. При расчете **суммы вытачек на юбке** учитываются мерки:
 (отметьте знаком + правильный ответ)
- а) Ст;
 - б) Ди;
 - в) Сб;
 - + г) все перечисленное.

- + 18. Какие мерки при измерении фигуры записывают полностью:
 (отметьте знаком + правильный ответ)
- + а) мерки длины
 - б) мерки ширины
 - в) мерки полуобхватов
 - г) все перечисленное.

- 19. При моделировании юбки расширяющейся к низу расширение может быть выполнено:
 (отметьте знаком + правильный ответ)
- а) увеличением ширины заднего полотнища
 - б) увеличением вытачки на переднем полотнище
 - в) закрытием вытачек по линии талии
 - + г) вертикальными рельефами по переднему и заднему полотнищу

- 20. Моделирование - это:

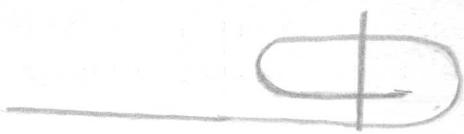
(отметьте знаком + правильный ответ)

- + а) выполнение расчета и построение чертежей деталей швейных изделий;
- б) создание различных фасонов (форм) швейного изделия на основе базовой выкройки;
- в) построение чертежей деталей швейных изделий;
- г) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити.

45

Творческое задание.

21. Представьте варианты обработки низа юбки из тонкой шелковой ткани (схемы обработки с указанием названия шва):

Схема обработки	Название шва
	шов в подгибку с закрытыми срезами.