

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по технологии
ученицы 7а класса
МБОУ «Лицей № 1»
Корниенкова Даны Денисовны
дата рождения: 24.04.2006
Учитель: Булаева О.В.

/

155

Тех-7-304-1

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
Муниципальный этап.

Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
7 класс.

Тестовые задания для участников олимпиады. За полностью выполненное задание дается 1 балл; если в задании допущена хотя бы одна ошибка, задание не выполнено – 0 баллов. Творческое задание оценивается в 30 баллов. Максимальное количество баллов – 30 баллов. Длительность 1 тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).класс.

1. Для каких целей необходимо заниматься проектной деятельностью?

- 05
- Для умения выступать перед публикой.
 - Для своего развития
 - Для разработки новых идей.

2. Определите, какое из утверждений является правильным:

- 15
- а) процесс создания творческого проекта по изготовлению швейных изделий происходит в такой последовательности: разработка эскиза, конструирование, технология, пошив готового изделия;
 - б) процесс создания творческого проекта по изготовлению швейных изделий происходит в такой последовательности: конструирование, технология, пошив готового изделия;
 - в) процесс создания творческого проекта по изготовлению швейных изделий происходит в такой последовательности: разработка эскиза, конструирование, технология, пошив готового изделия, продажа готового изделия.

Кулинария.

3. Можно ли готовить пищу в посуде с поврежденной эмалью:
(отметьте знаком + правильный ответ)

- 15 +
- а) можно некоторые блюда;
 - б) нет;
 - в) да;
 - г) все перечисленное.

4. Как называется тонизирующий и ароматный безалкогольный напиток, на основе молока или воды и какао-порошка:
(отметьте знаком + правильный ответ)

- 10 + а) «Какао»
б) «Кофе»
в) «Компот»
г) «Морс»

5. Назовите вспомогательные способы тепловой обработки продуктов:
(отметьте знаком + правильные ответы)

- 10 а) варка;
+ б) пассерование;
+ в) бланширование;
г) все перечисленное.

6. Какие процессы происходят при солении и квашении:
(отметьте знаком + правильный ответ)

- 10 - а) брожение;
б) квашение;
в) маринование;

7. Пресное тесто готовят:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- 10 а) на дрожжах;
+ б) без дрожжей;
в) с крахмалом;
г) с желатином.

Материаловедение.

8. Что служит сырьем для получения вязкозных тканей:
(отметьте знаком + правильный ответ)

- 06 а) лен;
б) хлопок;
в) шерсть;
г) древесина.

9. Печатание - это:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- 06 а) поглощение из раствора красящего вещества;
+ б) процесс нанесения цветного рисунка красителями;
в) создание на поверхности ткани ворса;
г) удаление с поверхности выступающих кончиков волокон.

Проектирование и изготовление одежды.

10. Какие швы относятся к группе соединительных:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) обтачные;
- б) накладной с закрытым срезом;
- 05 + в) стачной;
- г) все перечисленное.

11. Какие швы могут быть использованы при обработке низа изделия:
(отметьте знаком + правильные ответы)

- 15 + а) окантовочный;
- б) стачной;
- + в) шов вподгибку с закрытым срезом;
- г) настрочной.

12. Как называются ножницы для раскроя изделия:
(отметьте знаком + правильный ответ)

- 15 а) канцелярские;
- б) маникюрные;
- + в) портновские;
- г) кухонные;

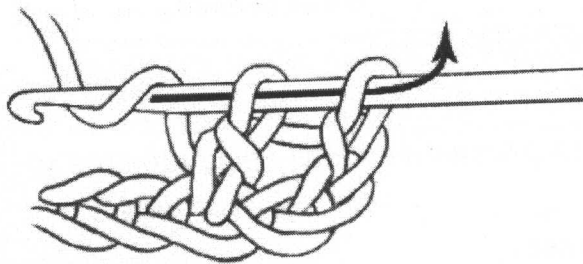
История костюма.

13. Какой цвет преобладал в праздничной одежде в древней Руси:
(отметьте знаком + правильный ответ)

- 15 а) оранжевый;
- б) синий;
- + в) красный;
- г) черный.

Рукоделие.

14. Выполнение какого элемента изображено на рисунке:



- 05 а) столбик с накидом;
- + б) цепочка воздушных петель;
- в) начальная петля;
- г) соединительный столбик.

Интерьер.

15. Что такое интерьер:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- ☒ а) архитектурно и художественно оформленное пространство помещения;
- б) выбор цветового решения в помещении;
- в) наполнения помещения бытовой техникой;
- г) наполнения помещения предметами мебели.

Экономика семьи, предпринимательство.

16. Себестоимость изделия это:

- а) затраты на разработку изделия;
- б) затраты на рекламу изделия;
- ☒ в) затраты на производство и реализацию изделия, выраженные в денежной форме;
- г) затраты на производство и реализацию изделия, выраженные в косвенной форме.

Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды).

17. При расчете суммы вытачек на юбке учитываются мерки:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) Ст;
- б) Ди;
- в) Сб;
- ☒ г) все перечисленное.

18. Какие мерки при измерении фигуры записывают полностью:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- ☒ а) мерки длины
- б) мерки ширины
- в) мерки полуобхватов
- г) все перечисленное.

19. При моделировании юбки расширяющейся к низу расширение может быть выполнено:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) увеличением ширины заднего полотнища
- б) увеличением вытачки на переднем полотнище
- в) закрытием вытачек по линии талии
- ☒ г) вертикальными рельефами по переднему и заднему полотнищу

20. Моделирование - это:

(отметьте знаком + правильный ответ)

- а) выполнение расчета и построение чертежей деталей швейных изделий;
+ б) создание различных фасонов (форм) швейного изделия на основе базовой выкройки;
в) построение чертежей деталей швейных изделий;
г) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити.

Творческое задание.

21. Представьте варианты обработки низа юбки из тонкой шелковой ткани (схемы обработки с указанием названия шва):

Схема обработки	Название шва